

# 分裂分析福柯：越界、褶曲与布置

## 目 录

目 录	1
导论：庆典继续进行	3
书目及缩写	7
第一章 当代哲学的福柯难题	9
一、摆脱自我的存有与另类思考的思想	10
二、域外：危殆的空间	13
三、虚构的零度	17
第二章 内在性：现前与在地的哲学	19
一、内在性形式研究	19
1 事件的进出表面与在地转型	19
2 主体转型的未定条件	21
二、我们自身的批判存有论	24
第三章 界限存有论	27
一、边界上的存有	27
二、外自身与界限的现前	30
三、界限制图学	32
第四章 文学布置中的越界	34
一、两道抽象之线	35
二、文学的超越练习	37
三、界限的三重观点	39
四、萨德 600 程序	41
五、界限时刻	43
六、界限的反式考古学	45
第五章 文学布置中的褶曲	48
一、文学的去作品化	48
二、为己重复的内在性空间	50
三、空洞的语言积体	53
四、我是我不思考之物与我思考我不是之物	54

五、差异存有与重复存有	56
六、拟像：「外自身」的内在性褶曲	58
七、越界语言与褶曲书写	61
第六章 布置作为思想—影像	63
一、从影像到语言	63
二、福柯的思想—影像	64
三、思想空间的共时性与共存性	67
四、考古学在己物	70
五、考古—系谱学对偶	74
六、人与未来—思想	76
结论 以一句诗意表达总结福柯哲学	79
一、怎么书写，如何虚构？	79
二、人类学幻象与《词与物》的遗忘	81
三、哲学：内在性的庆典	83
附录 1 生命如同一件作品	85
附录 2 疯狂存有论	89
附录 3 语言的赤裸存有	91
索 引	94